

美國爵士鋼琴家，在 1950 年代對於爵士樂的發展有著極大貢獻，為硬式咆勃爵士的先驅者。在爵士樂的歷史上，硬式咆勃無疑是最關鍵的時期之一。黑人意識的崛起使得當時的爵士樂手將原本咆勃爵士的即興架構往黑人音樂的源頭上溯。諸如藍調、福音等非裔元素，成為硬式咆勃最重要的取樣來源。

Horace Silver 曾是鼓手 Art Blakey 的重要合作夥伴。他們在紐約共創的「爵士信差樂團」(The Jazz Messengers)，成為最具代表性的硬式咆勃樂團。他們的編曲與演奏方式，甚至影響了當代許多爵士樂的演奏觀念。而在 Horace Silver 離開「爵士信差樂團」之後，他與新成立的五重奏於 1963 年灌錄〈Song for My Father〉，成為最暢銷的爵士專輯之一。

身為一位爵士樂手，Horace Silver 把鋼琴視為打擊樂器般演奏。他的作品重視琅琅上口的旋律線而非複雜的和聲，同時透過節奏與力度十足的伴奏與之結合。除了錄音與創作，Horace Silver 在樂壇的數十年間發掘了無數具潛力的年輕樂手，也是他對爵士樂不可抹滅的貢獻。



HORACE SILVER

1928 ~ 2014

2023聲泊廳 爵士樂系列

03/25 (五) 19:00 東京爵士四重奏 — 向 Horace Silver 及硬式咆勃致敬

05/27 (六) 14:30 低調的激情 — 解構 Bill Evans 的音樂世界

09/02 (六) 14:30 琴鍵上的大象 — Thelonious Monk 的怪奇音樂美學

11/25 (六) 14:30 不受限的變色龍 — 爵士大師 Herbie Hancock

*音樂會後請保留節目單。集滿2023聲泊廳爵士樂系列四場音樂會節目單，將可以拼湊出驚喜！

主辦單位 贊助單位



SHINE



國 | 藝 | 會

饗響官網



加入饗響之友



演出地點：雲林聲泊廳(西螺鎮中山路229巷12號)

東京爵士四重奏： 向 Horace Silver 和硬式咆勃致敬

Oyama Hideo Jazz Quartet:
A Tribute to Horace Silver & Hard Bop

2023/3/25(六) 19:00



節目簡介

由當代薩克斯風大師—大山日出男領軍，以來自日本的全明星級爵士音樂家為主軸，詮釋源於美國東岸紐約的咆勃樂（Bebop）流傳到日本將近一個世紀的萃取內化，最後變成日本爵士樂的一部分。

除了致敬硬式咆勃（Hard Bop）年代的爵士傳奇鋼琴家 Horace Silver，本次音樂會也將演奏 Oliver Nelson 和 Phil Woods 等人的作品，以及大山日出男原創的爵士作品。

因其父執輩與台灣的淵源，大山日出男對台灣有一份真摯的感情，衷心希望以音樂為台日交流做一些貢獻，將象徵創新與自由的爵士樂帶到台灣觀眾的面前。

曲目

Horace Silver: Ecaroh

Oliver Nelson: Six and Four

Phill Woods: Samba DuBois

Fred Coats: You Go To My Head

Horace Silver: Nica' Dream

大山日出男: Going Out To Sea

Horace Silver: Song For My Father

Horace Silver: Sister Sadie

Fred Lacey: Theme For Ernie

Brooks Bowman: East Of The Sun

薩克斯風: 大山日出男

生於日本福岡，東京藝術大學畢業後即在樂界嶄露頭角參與職業演出，在日本首屈一指的「Sharps and Flats」大樂團中擔任首席薩克風手長達八年，更經常受邀於國際舞台演出，在印度、韓國、美國都有他的樂團的演出足跡，2010年更受邀進入皇宮為日本天皇演奏爵士樂，是當今日本樂壇的大師級薩克斯風演奏家。因父親是日治時代生於臺灣的「灣生」，他將台南視為第二故鄉，期待能促進台日兩地的文化交流，以在臺灣的朋友面前呈現來自東京的爵士樂為榮。



鋼琴: 吉岡秀晃

生於日本宮崎縣延岡市，八歲開始對鋼琴產生興趣，二十一歲在東京成為職業鋼琴手，曾與無數的音樂名家合作，包括日野元彥、坂井紅介、鈴木良雄、中村誠一、中本麻里、Jeff Hamilton、Lou Tabakin、Jimmy Cobb、Jamil Nassal 等人。洛杉磯時報曾對其演奏表示高度讚賞，2000年的個人專輯《moment to moment》則獲得紐約時報高度評價。

低音提琴: 林煒盛

生於台灣台南市，台灣大學哲學系畢業。退伍後赴美國攻讀爵士低音提琴碩士，2002年獲得紐約州立大學音樂碩士學位，畢業後在紐約展開低音提琴職業演奏生涯，曾與許多知名的爵士樂手合作，演奏地點遍及美國東岸各大爵士樂俱樂部。2014年，決定結束紐約樂手生涯搬回台灣照顧老大，目前在臺灣除了從事動保志工之外，仍然繼續從事繁忙的職業樂手工作。



鼓組: 落合誠治

生於日本靜岡縣，於1990年赴紐約發展爵士樂手生涯，師事爵士鼓大師 Charlie Persip，曾合作過的知名樂手有 Spike Wilmer、Richie Vitale、Kuni Mikami、Ed Cherry 等人。國際知名爵士樂媒體《All About Jazz》樂評 Donald Elfman 對他的演奏給予高度評價。